

Coeli enarrant gloriam Dei

Hans Leo Hassler
edited by Michael Procter

Cantus

1. Chorus

V

VI

VIII

Altus

3. Chorus

Tenor

VII

Basis

IX

2. Chorus: Capella

X

XI

XIII

XII

Organ
(editorial)

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De -

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De -

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De -

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De -

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De -

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De - i:

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De -

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De - i:

5 10

i: et o - pe-ra ma - nu - um e - - ius an - nun - ci -

i: et o - pe-ra ma - nu - um e - ius an - nun - ci -

- i: et o - pe-ra ma - nu - um, et o - pe-ra ma-nu um e - ius an - nun - ci -

- i: et o - pe-ra ma - nu - um e - - - ius an - nun - ci -

- i: et o - pe - ra ma - nu - um e - ius an - nun - ci -

De - i: et o - pe - ra ma - nu - um e - ius an - nun - ci -

De - i: et o - pe - ra ma - nu - um e - ius an - nun - ci-at

De - i: et o - pe - ra ma - nu - um e - ius an - nun - ci -

- et o - pe-ra ma - nu-um e - - - ius an-nun-ci - at, an - nun - ci -

De - i: et o - pe-ra ma - nu - um e - - ius an- nun - ci - at

-i: et o - pe-ra ma - - nu - um e - ius an-nun - ci - at fir -

et o - pe-ra ma - - nu - um e - ius an - nun -

15

at fir-ma-men - tum. Di - es di - e - i e - ruc - - - tat

at fir - ma men - tum. Di - es di - e - i e - ruc-tat, e - ruc - - - tat

at fir - ma men - tum. Di - es di - e - i e - ruc - - - tat

at fir - ma men - tum. Di - es di - e - i e - ruc - - - - - tat

at fir - ma men - tum.

at fir - ma men - tum.

fir - ma men - - - tum.

at fir - ma men - tum.

at fir - ma men - tum.

fir - - ma men - tum.

ma - men - tum, fir - ma - men - tum.

ci - at fir - ma men - tum.

The piano accompaniment is written for the right and left hands. The right hand part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, creating a rhythmic accompaniment. The left hand part begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, creating a rhythmic accompaniment. The piano part is written in a style that is typical of 18th or 19th-century hymn accompaniment.

[illegible]

25

tat ver - bum:_____

tat ver - - bum:_____

tat ver - - bum:_____

tat ver - - bum:_____

et nox no - cti in - di-cat sci - en - ti-am, in - di-cat sci - en -

et____ nox no - cti in - di - cat sci - en - ti - am, sci -

et____ nox no - cti in - di - cat____ sci - en - ti - am, in - di -

et____ nox no - cti in - di - cat sci - en - ti - am, in - di -

et____ nox no - cti in - di - cat sci - en - ti - am, sci -

30

Nonsuntlo-quel - læ ne-queser-mo - nes quo -

Nonsuntlo-quel - læ ne-queser - mo-nes quo -

Nonsuntlo-quel - læ ne-queser- mo - nes quo -

Nonsuntlo-quel - læ ne-queser-mo - nes quo -

Non suntlo-quel-læ ne-que ser - mo - nes quo -

Non suntlo-quel-læ ne-queser mo - nes quo -

Non suntlo-quel-læ ne-que ser - mo - nes quo -

Non suntlo-quel-læ ne-que ser - mo - nes quo -

- - ti - am.

en - ti - am.

cat sci-en - ti - am.

cat sci-en - ti - am.

en - ti - am.

35 40

- rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter -

- rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter -

- rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter -

rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter -

- rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter - ram ex -

- rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter - ram ex -

- rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter - ram ex -

rum non au - di - an - tur vo - ces e - o - rum. In om - nem ter - ram

In om - nem ter - ram ex -

In om - nem ter - ram ex - i -

In om - nem ter - ram ex -

In om - nem ter - ram ex -

In om - nem ter - ram ex - i -

In om - nem ter - ram ex - i -

ram ex - i - vit so - nus e - o - rum:

ram ex - i - vit so - nus e - o - rum:

ram ex - i - vit so - nus e - o - rum:

- - ram ex - i - vit so - nus e - o - rum:

i - - - vit so - nus e - o - rum:

i - - - vit so - - - nus e - o - rum:

i - - - vit, ex - i - vit so - nus e - o - rum:

ex - - i - vit so - nus e - o - rum:

i - - - vit so - nus e - o - rum: et in fi - nes or -

- - - vit so - nus e - o - rum: et in fi - nes or -

i - - - - vit so - nus e - o - rum: et in fi - nes or -

i - - - - vit so - nus e - o - rum: et in fi - nes or -

vit so - - - nus e - o - rum: et in fi - nes or -

Piano accompaniment.

50

In so - le po - su-it,

In so - le po - su-it,

In so - le po - su-it,

In so - le po - su-it,

In so - le po - su-

In so - le po - su-

In so - le po - su-

In so - le po - su-

bis ter - - rae ver - ba e - o - rum.

- bis ter - - - rae ver - ba e - o - rum.

- bis ter - rae ver - ba e - o - rum.

- bis ter - rae ver - ba e - o - rum.

- bis ter - rae ver - - ba e - o - rum.

in so-le po-su-it ta - ber-na-cu-lum su - um: et i-pse tam-quam spon-sus pro

in so-le po-su-it ta - ber-na-cu-lum su - um: et i-pse tam-quam spon-sus pro

in so-le po-su-it ta - ber-na-cu-lum su - um: et i-pse tam-quam spon-sus pro

in so-le po-su-it ta - ber-na-cu-lum su - um: et i-pse tam-quam spon-sus pro

it et i-pse tam-quam spon-sus,

it et i-pse tam-quam spon-sus,

it et i-pse tam-quam spon-sus,

it et i-pse tam-quam spon-sus,

60

ce-dens, pro-ce-dens de tha-la-mo su - o, et i - pse tam - - quam spon-sus

ce-dens, pro-ce-dens de tha-la-mo su - - o, et i - - pse tam-quam spon - sus

ce-dens, pro-ce-dens de tha-la-mo su - - o, et i - - pse tam-quam spon - sus

ce-dens, pro-ce-dens de tha-la-mo su - - o, et i - pse tam - quam spon - sus

et i - pse tam-quam spon - - sus pro -

et i - - pse tam-quam spon - sus

et i - pse tam - quam spon - sus

et i - - pse tam - quam spon -

et i - pse tam-quam spon - sus pro -

et i - pse tam-quam spon - sus pro -

et i - pse tam-quam spon - sus

et i - pse tam-quam spon - sus pro -

65 70

pro-ce - - - dens de tha - la-mo su - - o, et i - pse tam -

pro-ce - dens de tha - la-mo su - o, et i - pse tam-quam

pro-ce - dens de tha - la-mo su - - o, et i - pse tam-quam

pro-ce - - dens de tha - la-mo su - - o, et i - pse tam - quam

ce - dens de tha - - la-mo su - - - o, et i - pse tam-quam spon -

— pro-ce - dens de tha - la-mo su - - o, et i - - pse tam-quam

pro-ce - dens de tha-la-mo su - - - o, et i - pse tam - quam

sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - - o, et i - - pse tam -

- sus pro - ce - dens de tha - la-mo su - o, et i - - pse tam

ce - - dens de tha-la-mo su - o, et i - - pse tam-quam

ce - dens de tha - la-mo, de tha - la-mo su - o, et i - - pse tam-quam

— pro-ce - dens de tha - la-mo su - o, et i - - pse tam-quam

ce - dens de tha - la - mo, de tha - la-mo su - o, et i - - pse tam-quam

(3/1)

75

- quam spon-sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

- sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

quamspon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

- quam spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo, de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo su - o.

spon - sus pro-ce - dens de tha - la-mo, de tha - la-mo su - o.

Piano accompaniment.